**Bewertungsblatt New Talent Competition**

Durchführungsort:

Durchführungsdatum:

**Baum Nr:\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bewertungskriterien** |  | **Punkte 1-10** |
| **Architektur:** | Die Idee – Originalität |  |
| **Kunst:** | Anwendung der Regeln der Bonsaikunst, allgemeines Design, Gleichgewicht etc. |  |
| **Techniken:** | Drahten, Shari, Jin, Astformung (falls verwendet) |  |
| **Botanik:** | Zukunftsaussichten, Vitalität, Zukunft des fertigen Baumes |  |
| **Gesamteindruck:** | Ansicht, ästhetische Position, Präsentation, Sauberkeit |  |
| **Punktetotal** |  |

|  |
| --- |
| **Richtlinie für die Punktevergabe** |
| 0 | Nicht existent, völlig falsch, gegen fundamentale Bonsai Prinzipien |
| 1 | Kaum vorhanden oder sichtbar |
| 2 | Frühes Stadium im Training |
| 3 | Auf dem Weg aber noch unbefriedigend |
| 4 | Guter Schritt in Richtung Bonsaischulung, die verfeinert werden muss. |
| 5 | Offensichtlich gutes Bonsai Training und Bonsai Ästhetik |
| 6-7 | Qualitätsarbeit und fortgeschrittene Bonsaischulungstechniken und -ästhetik |
| 8-9 | Hochwertige Arbeit, die ohne Diskussion eine nahezu perfekte Technik beinhaltet.  |
| 10 | Aussergewöhnliches Niveau im internationalen Vergleich. |