



## Protokoll der Fortsetzung der VSB-Online-Delegiertenkonferenz, 16. Januar 2021 (2. Hälfte der Delegiertenkonferenz 2020)

Zeit: 9:00 Uhr

### Traktanden

- 1 **Apell** (Mittels Teilnehmerliste)
- 2 **Begrüssung / Entschuldigungen / Mitteilungen**
  - 2.1 Genehmigung der Traktandenliste
- 3 **Protokoll 1. Hälfte der DK 2020 vom 21.11.2020 genehmigen**
  - 3.1 Das Protokoll wurde mit der Email-Einladung verschickt
  - 3.2 Fragen, Ergänzungen, Änderungswünsche
  - 3.3 Genehmigung
- 4 **Anlässe 2021**
  - 4.1 SBA / NTC Anlass Deitingen Infos seitens der Organisatoren *Infos an der DK*
  - 4.2 Fragen
  - 4.3 *Infos zum EBA Kongress 2021 in KROMĚŘÍŽ (nachträglich eingefügt)*
- 5 **Kostengutsprache für Workshops 2021 und folgende**
  - 5.1 Verteilerschlüssel *Vorabinfos per Mail, vor der DK*
- 6 **AG/KM-Leiter Weiterbildung**
  - 6.1 Themenwünsche für den Tag 2021 *Ideen-Abfrage per Mail, vor der DK*
  - 6.2 Datum *Abfrage Wunschdatum per Mail, vor der DK*
- 7 **Juroren-Team**
  - 7.1 Stand der Arbeiten seitens des Vorstandes *Vorabinfos per Mail, vor der DK*
  - 7.2 Weiteres Vorgehen
- 8 **www.bonsai-vsbs.ch-Website**
  - 8.1 Stand der Arbeiten «neue Website» *Infos an der DK*
  - 8.2 Mitarbeitende sind gesucht
- 9 **NBA / NTW Anlässe der Jahre**
  - 9.1 Weitere Ideen *Vorabinfos per Mail, vor der DK*
  - 9.2 Diskussion
  - 9.3 Weiteres Vorgehen
- 10 **Traktanden/Vorstösse der Delegierten**

keine
- 11 **Verschiedenes**
- 14 **Konferenzende, nächste Delegiertenkonferenz**
  - 14.1 Schluss der Konferenz um 11.02 Uhr



14.2 Die nächste Delegiertenkonferenz findet am ..... in ..... statt.

**1. Appel (durch Beat Dolder) – freiwillige Teilnahme:**

**Vorstand und Sekretariat**

Anwesend: Marcel Sallin  
Beat Dolder  
Ursula Rosen  
Sandro Tschudin  
Matthias Graf  
Liliane Gut Ricciardella (Sekretariat)

**Arbeitsgruppen**

AG Mittelland	Ruedi Allemann
AG Schaffhausen	Hugo Berther
AG Solothurn	Nico Lehmann
IG Shôhin	Markus Schweizer
Bonsaikreis Freiamt	Daniel Battaglia
Bonsaigruppe Moyogi	Hans Blindenbacher, Willy Stöckli
AG Bonsai-Treff-Lenzburg	Bruno Staubli
AG Long Valley	René Seiler
AG Biel/Westschweiz	Martin Stäbler
IG Bonsai St. Gallen	Ewald Mittermair

*Nicht anwesend:*

AG Bonsaifreunde Emmental	Melanie Walzer
Bonsai-Argovia	Otto J. Zeller --> Stv. Dani Leuthardt
Bonsaigruppe Thunersee	Franz Hiltbrand
Bonsai-AG Zurzibiet	Maurizio Emmi

**Kollektivmitglieder**

Bonsaifreunde Dreiländereck Basel	Michel Mauron
IG Bonsai Bettlach	Beat Dolder
Bonsai Club Luzern	Marcel Seiler
Berner Bonsai Club BBC	Filip Novovic

*Entschuldigt:*

Bonsai Club Suisse Romande	François Poncet
----------------------------	-----------------

*Nicht anwesend :*

Bonsai-Club Zürcher Oberland	Rolf Wälli
------------------------------	------------



## **2 Begrüssung / Mitteilungen**

Der Präsident heisst alle Anwesenden herzlich willkommen und informiert über die Regeln für die Teilnehmer einer Online-Sitzung.

### **2.1 *Genehmigung der Traktandenliste***

Die Traktandenliste wird ohne Einsprache genehmigt.

## **3 Protokoll 1. Hälfte der DK vom 21.11.2020 genehmigen**

Auf Rückfragen des Präsidenten an die Versammlung, gibt es keine Ergänzungen zum letztjährigen Protokoll. Das Protokoll vom 21.11.20 wird einstimmig angenommen.

## **4 Anlässe 2021**

### **4.1 *SBA / NTC Anlass Deitingen Infos seitens der Organisatoren***

*Beat Dolder informiert und zeigt eine PP-Präsentation.*

#### ***Nationale Bonsai- und Suiseki-Ausstellung, Deitingen SO, 29./30 Mai 2021***

Gute Unterstützung erhält Beat Dolder, AG Bettlach, durch Ruedi Allemann und Kurt Bettler, AG Mittelland; Nico Lehmann, AG Solothurn und Franz Hiltbrand, Bonaigruppe Thunersee.

Aus Corona-Gründen sind wir mit den Vorbereitungen eher spät unterwegs. Nach der kurzfristigen Absage der «Nationalen 2020» in Hausen am Albis, ist die Organisation der «Nationalen 2021» eher zögerlich angelaufen. Nun sind die Organisatoren jedoch fest entschlossen, die Ausstellung in Deitingen auch unter corona-bedingt schwierigen Umständen durchzuführen.

Zurzeit stecken wir mitten in den Vorbereitungen: Sponsorenkonzept, Planung der Aktivitäten etc.

Alle VSB-Mitglieder werden brieflich zur «Nationalen» in Deitingen eingeladen und über Programm, Anmeldung etc. informiert.

#### *Programm:*

- Bonsai- und Suiseki-Ausstellung, Einzelbäume mit Teilnehmerzertifikat
- Shôhin-Displays
- Gruppenausstellungen
- Sonderausstellungen:
  - Bonsaischalen (Dario Mader)
  - Buchs in versch. Entwicklungsstufen (Franz Hiltbrand)
  - Bonsaiwerkzeuge (BIGS)
- NTC-Wettbewerb
- Demos von ehemaligen NTC-Gewinner
- Händlerbereich
- 40 Jahre VSB – PP-Präsentation, Präsent an Neumitglieder
- 30 Jahre IG Bonsai Bettlach, Aktivität in Planung
- ein etwas anderes «Gala-Dinner» – offen für alle
- Losverkauf mit Bonaipreisen
- evtl. VSB-GV (statt im September in Langenthal)

### **4.2 *Fragen***

*Es sind keine Fragen.*

Mithilfe unbedingt erwünscht, Helfer bitte vorzeitig bei Beat Dolder melden, Telefon 079 667 00 57. Bitte mitteilen, in welchem Bereich man sich betätigen möchte. Arbeitsgruppen werden durch das OK



noch angefragt.

#### 4.3 *Infos zum EBA Kongress 2021 in KROMĚŘÍŽ, Tschechien*

*Matthias Graf:* 2020 wäre der EBA-Kongress in Tschechien durchgeführt worden. Leider musste er aus Corona-Gründen abgesagt werden. Im Juli 2021 wäre die EBA-Convention in Gaydon, England geplant gewesen – diese wurde jedoch ebenfalls bereits abgesagt.

Nun hat sich Tschechien entschieden, ihren Event im 2021, vom 24. bis 26. September abzuhalten. Die Gewinner der Ausstellung 2019 in Basel können Ihre Bäume dort ausstellen. Ich werde sie diesbezüglich kontaktieren und die Reise planen. Ich freue mich auf Eure Rückmeldungen zur Teilnahme als Aussteller, aber auch über die Begleitung als Mitreisende.

### 5 **Kostengutsprache für Workshops 2021 und folgende**

#### 5.1 *Verteilerschlüssel – Liste vorab per Mail.*

Liste gilt als Startpunkt und wird fortlaufend angepasst, je nach Verzicht bzw. Nutzung des Angebots. Die Liste wird den AG-Leitern jeweils Anfang Jahr zugestellt.

*M. Schweizer:* IG Shôhin ist nicht aufgeführt – bitte noch ergänzen.

*R. Seiler:* Besser wäre es, die Anfrage bereits im Vorjahr zu stellen, so bleibt genügend Zeit zu reagieren.

*H. Blindenbacher:* Ideal wäre es, die Liste auf der VSB-Website bereit zu stellen

*M. Sallin:* Auf der neuen VSB-Website sind geschützte Bereiche für Mitglieder, Delegierte, AG-Leiter und Juroren geplant. Die Liste wird dort bei den AG-Leitern aufgeschaltet werden.

### 6 **AG/KM-Leiter Weiterbildung**

#### 6.1 *Themenwünsche für den Tag 2021*

*Formular vorab per Mail: Bitte Ideen und Wunschdaten eintragen und an Marcel Sallin einreichen. Eingabefrist wird um 14 Tage verlängert.*

Bisher eingegangene Themenwünsche:

- Jahreskurs analog Michele Andolfo's Kurs, aber in deutscher Sprache
- NTC-Wettbewerb: Bedingungen, Zielsetzung und Durchführung
- Workshop «Flossform»
- Besuch Crespi Bonsai in Mailand (Museum und Shop), Mai/Juni

### 7 **Juroren-Team**

#### 7.1 *Stand der Arbeiten seitens des Vorstandes*

*Beat Dolder:* Nachdem der Termin in Schinznach im Dezember 2021, corona-bedingt abgesagt wurde, ist ein neuer Termin noch vor der Ausstellung in Deitingen in Planung. Sofern Corona diesen neuen Termin nicht zulässt muss noch eine Alternative gesucht werden. Das Thema «Bewertung von Shôhin-Displays» ist momentan noch in der Entstehung und muss vorher dem Termin fertiggestellt werden, damit auch Shôhin-Displays gut bewertet werden.

#### 7.2 *Weiteres Vorgehen*

*Marcel Sallin:* Das Dokument zur Bewertung von Shôhin wird noch ausgearbeitet. Das EBA-New Talent-Bewertungsreglement, das ich auf Deutsch übersetzt habe, wird als Grundlage für unsere CH-Bewertungsreglement dienen.



Jeder der sich für die Ausstellung als Einzel- bzw. Shôhin-Aussteller, oder für den NTC-Wettbewerb anmeldet, wird das entsprechende Reglement während der Anmeldung als gelesen, verstanden, einverstanden bestätigen müssen. Sonst wird eine Teilnahme nicht möglich sein.

## **8 www.bonsai-vsbc.ch-Website**

### **8.1 *Stand der Arbeiten «neue Website»***

Marcel Sallin stellt einen Entwurf der Startseite der zukünftigen VSB-Website vor. Sie wird aus einzelnen Kacheln bestehen. Die Website soll bis Mitte 2021 etappenweise aufgeschaltet. Unterhalb der Kacheln werden die BIGS-Mitglieder aufgeschaltet, deren Inserat wird verlinkt mit ihrer eigenen Website.

Genauere Infos zum Stand der neuen Website werden per E-Mail verschickt.

Für eine schnellere Kommunikation soll zur Ankündigung von E-Mails eine **«Whats-App»-Gruppe** erstellt werden. Evtl. wird dazu auch die App «Telegramm» verwendet.

*Bitte gebt Bescheid, ob Ihr damit einverstanden seid!*

#### ***Gesucht: Fotos zur Bebilderung der Website!***

- ***Jeder kann Fotos einreichen – bitte an Eure Mitglieder weiterleiten!***
- ***Auswahl von Bilder der Redaktion «bonsaikunst»***
- ***Die Bilder müssen hochaufgelöst sein***
- ***Die abgebildeten Personen müssen mit der Veröffentlichung einverstanden sein***

Mit Euren gelieferten Bildern können wir Probleme in Sachen Urheberrecht vermeiden. Die Fotografen der verwendeten Bilder werden in der Fussleiste jeweils eingeblendet.

#### ***Weiteres Vorgehen:***

- Erstellung der Basis-Seiten
- Erstellung der Anmeldeseiten für Ausstellungen
- Aufschalten des Bereichs «Statuten und Reglemente»

Sobald diese Basis der neuen Website erstellt sind, wird die bisherige durch die neue ersetzt. Die Domain «www.bonsai-vsbc.ch» wird beibehalten.

In weiteren Etappen werden Marktplatz, Blogs und geschützte Bereiche aufgeschaltet.

.....

#### ***Für die Betreuung der Website suchen wir:***

*für die redaktionelle Betreuung der VSB-Website suchen wir einen Outsourcing-Partner, analog unserem Sekretariats-Outsourcing. Pflichtenheft, Jahresarbeitsplan aufgeteilt auf einzelne Monate und di Outsourcing-Vereinbarung werden vom Vorstand momentan ausgearbeitet.*

#### ***Korrektor/Korrektorin***

*für die Überprüfung der Inhalte eingetroffener Artikel, bezogen auf die Einhaltung rechtlicher Vorgaben, suchen wir ebenfalls Outsourcing-Partner, analog unserem Website-Outsourcing. Pflichtenheft, Jahresarbeitsplan aufgeteilt auf einzelne Monate und di Outsourcing-Vereinbarung werden vom Vorstand momentan ausgearbeitet.*

*Interessierte richten an Marcel Sallin: { HYPERLINK "mailto:praesident@bonsai-vsbc.ch" }*

*Schriftliche Bewerbungen sind zu richten an Marcel Sallin: { HYPERLINK "mailto:praesident@bonsai-vsbc.ch" }*

.....

*Mitglieder und Arbeitsgruppen werden in Zukunft die Möglichkeit haben, persönliche Beiträge und*



*Berichte zu veröffentlichen. Dazu werden spezielle Vorlagen zur Verfügung stehen, in die Texte und Bilder eingefügt werden können.*

*In der Anfangsphase wird die Redaktion aktiv Beiträge beschaffen und mögliche Autoren anfragen. Stossen die Publikationen auf Interesse, so wird auch der Austausch unter den Mitgliedern zunehmend eigenständiger und unsere Website gewinnt an Lebendigkeit. Wir hoffen auf eine Eigendynamik, die dem Thema Bonsai wieder zu mehr Beachtung verhilft und so wieder mehr Mitglieder für unsere Vereinigung gewinnen zu können.*

*Denkbar ist auch ein Austausch von Inhalten der Website mit unserem Magazin «bonsaikunst». Gerade ausführliche Berichte könnten auch im Magazin publiziert werden. Vielleicht wird es so sogar möglich wieder 4 Ausgaben «bonsaikunst» pro Jahr zu produzieren.*

## **9 NBA / NTW Anlässe der Jahre**

### *9.1 Weitere Ideen*

Zum Vorschlag des Vorstandes zur Auslosung der Vergabe der «Nationalen», den er Euch im Vorfeld der Online-Sitzung vom 21.11.20 unterbreitet hat, sind von verschiedenen Seiten Kommentare eingegangen, die zeigen, dass der Vorschlag nicht durchführbar ist. Eine sehr ausführliche und gute Stellungnahme erhielt ich von Hans Blindenbacher, Bonsaigruppe Moyogi.

Kurz zusammengefasst, ist die Gruppe Moyogi der Meinung, dass die Durchführung der Ausstellung unbedingt auf freiwilliger Basis bleiben muss.

Für die Bonsaigruppe Moyogi wäre es möglich, die Nationale Ausstellung und den NTC jedes zweite Jahr durchzuführen. Die Kommission «OK Nationale» soll ins Leben gerufen werden und für die Durchführung der Ausstellung in den Zwischenjahren verantwortlich sein, sofern sich keine weitere Gruppe dazu bereit erklärt. Daneben beinhaltet das Schreiben weitere mögliche Vorgehensweisen.

*Abstimmung – Grundsätzliche Frage an die Delegierten:*

Seid Ihr einverstanden, eine ständige Kommission «OK Nationale» zu gründen?

*Noch keine Abstimmung – Hans Blindenbacher* ist nicht einverstanden mit dem Vorgehen. Er findet es wichtig, dass die Delegierten erst genauer über die Hintergründe seiner Stellungnahme Bescheid wissen müssen, um über ein OK zu entscheiden und um mitdiskutieren zu können.

*Marcel Sallin* betont, dass der Entscheid zur Gründung eines «OKs Nationale» zentral ist, egal welche Lösung danach angestrebt wird.

*Filip Novovic, Berner Bonsai Club:* Auch unsere eigenen Ausstellungen des BBC werden durch ein OK, einem unabhängigen Organisations-Team ausgerichtet, welches aus externen Personen besteht. Organisiert wird im Austausch mit einem oder mehreren Vertretern des BBC, die sich ihrerseits mit den Mitgliedern des BBC absprechen. Dadurch, dass der Vorstand die Ausstellung nicht direkt organisieren muss, wird er entlastet und hat mehr Zeit für die Vorbereitungen innerhalb des Clubs. Ich glaube, auch für die VSB, die ja noch eine komplexere Struktur hat, wäre ein «OK Nationale» die richtige Lösung.

*Marcel Sallin:* In der Vergangenheit waren es oft Vorstandsmitglieder, die die Ausstellungen organisierten oder mithalfen. Ist jemand aber über mehrere Jahre im Einsatz, so geht ihm früher oder später die Energie aus. Dies könnten wir mit einem «unabhängigen OK» verhindern.

*Michel Mauron, Bonsaifreunde Dreiländereck Basel:* Auch bei unserer Ausstellung in Basel waren externe Leute im OK, die viel Knowhow auf einem bestimmten Gebiet mitbrachten. Die VSB könnte von einem permanenten, «unabhängiges OK», das als Wissens- und Erfahrungsbasis für die aktuellen Ausstellungsorganisatoren fungiert, nur profitieren.

*Beat Dolder* weist auf die Dokumente zur Ausstellungsorganisation hin (Download: { [HYPERLINK "http://www.bonsai-vsbs.ch"](http://www.bonsai-vsbs.ch) }, Statuten und Reglemente) die von der VSB vorbereitet wurden. Bei der Ausstellungsverbereitung war mir dies sehr hilfreich, ich konnte Punkt für Punkt erledigen.



*Marcel Sallin* findet die kurzfristige Ausstellungsvergabe schwierig und wäre froh um eine langfristige Planung der Ausstellungen mit mehr Vorlaufzeit. Dies könnte das unabhängige OK übernehmen.

*Bruno Staubli* versteht den Wunsch nach langfristiger Planung. Er bezweifelt jedoch, dass sich eine Gruppe von Freiwilligen so weit im Voraus bereits festlegen will. Schliesslich wissen wir alle nicht, was uns in Zukunft erwartet. Diese kurzfristigen, sehr dynamische Ausstellungsvergabe wird deshalb vermutlich kaum geändert werden können.

*Marcel Sallin* betont, dass der Vorstand der VSB eine gewisse Planungsicherheit benötigt, um zielgerichtet arbeiten zu können. Ein Zeithorizont von drei Jahren muss machbar sein. Er ist den Delegierten sehr dankbar, wenn Sie die Frage, ob ihre Gruppe eine Ausstellung organisieren könnte, mit ihren Gruppenmitgliedern aktiv und konstruktiv diskutieren. Dass dies machbar ist, wurde von verschiedenen Gruppen bereits gezeigt – immerhin hat die VSB 20 Arbeitsgruppen bzw. Kollektivmitglieder.

*Filip Novovic*: Man sollte nicht zu weit suchen, sondern sich am Bestehenden orientieren. Was bisher gut funktionierte, sollte man weiterverfolgen. Ein gleichbleibender Veranstaltungsort für die nächsten Jahre würde das vereinfachen.

*Hans Blindenbacher* bittet den Vorstand, das von ihm eingereichte Dokument im Vorstand doch konsequent durchzuarbeiten. Die hier stattfindende Diskussion gibt erste Anhaltspunkte, in welche Richtung es gehen wird. Diese Punkte sind auch im eingereichten Dokument enthalten und erleichtern eine Entscheidung. Grundsätzlich liegt die Entscheidung aber beim Vorstand, wie weiter vorgegangen werden soll. Veranstaltungsrhythmus, Ausstellungsort, Materialbedarf... es geht darum, dass der Vorstand eine Lösung vorschlägt, über die konkret diskutiert werden kann.

*Matthias Graf*: Wir haben im 2019 die Ausstellung in Basel organisiert. Es hat sich gezeigt, dass es eine verwegene Person braucht, die das Ganze in die Hände nimmt und die Fäden zieht. Es war eine gute Sache und hat grossen Spass gemacht. Und: Wir konnten einen guten Batzen Geld verdienen, den wir nun in Gruppenaktivitäten investieren können. Getraut Euch, macht es Euren Leuten schmackhaft. Statt sich auf den Vorstand und auf bereits fest gefügte Anlässe zu stützen, steht jetzt die Möglichkeit offen, einen eigenständige «Nationalen Ausstellung» zu etablieren. Besprecht das mit Euren Gruppenmitgliedern – am besten gleich jetzt zu Jahresanfang!

*Daniel Battaglia*: Es braucht jemand, der die Fäden zieht, aber genau so ist man auf Helfer angewiesen, sowohl innerhalb, wie auch ausserhalb des Clubs. Es müssen sich mehrere Gruppen zusammentun, damit eine Organisation auch langfristig am Ball bleiben kann.

*Marcel Sallin*: Das wurde mehrfach so gemacht und ist auch in Zukunft erwünscht.

### 9.3 Weiteres Vorgehen

*Marcel Sallin*: Wir werden das Dokument von Hans Blindenbacher im Vorstand noch einmal genau anschauen. Ebenfalls werden wir dem Vorschlag nachgehen, ob eine Verbindung mit der Bonaibörse in Langenthal nicht doch irgendwie möglich wäre. Die Antworten werden wir der Bonaigruppe Moyogi und allen Delegierten noch mitteilen.

Ende März werden wir wiederum eine Online-Sitzung abhalten, an der Euch der Vorstand einen Vorschlag unterbreiten wird, über den diskutiert werden kann.

*Daniel Battaglia* wird seine Gruppe «Bonsaikreis Freiamt» anfragen und sich nach geeigneten Möglichkeiten in seiner Region umsehen.

*Beat Dolder* erklärt sich bereit, die Ausstellung in Deitingen – falls sie 2021 nicht durchgeführt werden kann – auch im 2022 durchzuführen. Nico Lehmann, AG Solothurn, ist damit einverstanden und unterstützt dies.



keine

## 11 Verschiedenes

Wir bedauern Euch mitteilen zu müssen, dass letzten Dezember *Didi Brodmann* verstorben ist. Er war ein überaus treues Mitglied und über lange Jahre Kassier unserer Vereinigung. Wir haben ihn als verlässlichen Vorstandskollegen und ein sympathischen Bonsaifreund geschätzt. Zum Gedenken werden wir in der nächsten Ausgabe «bonsaikunst» einen Nachruf veröffentlichen.

### *New-Talent-Kandidaten gesucht*

Beat Dolder bittet die Delegierten, mögliche Kandidaten in ihren Gruppen anzusprechen und sie zu motivieren.

Die Teilnahmebedingungen für den New Talent werden noch im Januar auf die Website aufgeschaltet.

Marcel Sallin beendet die Sitzung um 11: 02 Uhr.

.....

**Nächste Online-Sitzung: Freitag, 19.03. 2021, 20:00 Uhr**

.....

Beat Dolder bittet um ein Feedback über die jetzige Sitzung beim Abmelden:

- Durchgehend positive Rückmeldungen.
- In Kontakt bleiben wird geschätzt. Weiterhin Online-Sitzungen gewünscht.
- Sitzungen eventuell auch am Abend durchführen.

Amriswil, 19. Januar 2021

Protokoll: Liliane Gut Ricciardella, Sekretariat VSB

*L. Gut Ricciardella*